



Open-Air am Bouleplatz: Der Musikverein Illingen lud am Samstag zum Serenadenkonzert für den guten Zweck.

Fotos: sta Sängerin Silvia Lutzei.

Stimmungsvolle Musik bei Sonnenuntergang

Benefizkonzert des Musikvereins Illingen zugunsten der Familienherberge Lebensweg und des Seniorenzentrums St. Clara

Der Musikverein Illingen lud am Samstag zu einem Serenadenkonzert und bot stimmungsvolle Klänge bei Sonnenuntergang. Rund 200 Gäste nahmen auf den Stühlen Platz, die unter freiem Himmel beim Bouleplatz aufgestellt waren, und erlebten einen beschwingten Abend.

ILLINGEN (sta). Markus Eichler und seine 45

Musiker, verstärkt durch die Sängerin Silvia Lutzei (Serres), spielten am Frühsommerabend für soziale Zwecke auf. Der Erlös des Benefizkonzertes geht an die Familienherberge Lebensweg in Schützlingen und das Seniorenzentrum St. Clara, dessen Bewohner schon fast ein Hauskonzert erleben, da der Musikverein quasi vor ihrer Haustüre aufspielte.

Etliche Senioren hatten auf den Stühlen Platz genommen. Andere konnten zum Konzert vom Balkon des Hauses zuhören. „Der Musikverein Illingen möchte sich mit diesem Benefizkonzert nicht nur seiner kul-

turellen Verantwortung, sondern auch der sozialen Verantwortung eines Vereins in der Gemeinde stellen“, so der MV-Vorsitzende Reimund Scheytt. Man wolle Menschen in besonderen Lebenslagen helfen.

Die Verbundenheit mit dem Seniorenzentrum zeige sich bereits in der langjährigen musikalischen Tradition, zu der unter anderem Auftritte an Heiligabend und bei Geburtstagen gehörten. Für das Seniorenzentrum sprach Elfriede Sturm vom Förderverein. Dr. Udo Beller ergriff für das Projekt Familienherberge Lebensweg das Wort. Winfried Scheuermann begrüßte in

Vertretung von Bürgermeister Harald Eiberger die Gäste.

„Willkommen im Flussdelta von Schmie und Erbbach“, hieß Michael Gerdes, Leiter der Jugendkapelle, die Zuhörer an dem Ort willkommen, der beim Hochwasser vor genau einem Jahr komplett überschwemmt gewesen war. Davon war am Samstag nichts zu spüren. Die Musiker bereiteten ihren Gästen mit abwechslungsreichen Klängen einen stimmungsvollen Frühsommerabend. Von der spanischen Ouvertüre „Alcazar“ bis zum Rockpop-Medley von Bryan Adams spannte sich der Bogen.

112
2.6.1